LE MAG

BANDE DESSINÉE Astérix est de retour

35e aventure du petit Gaulois, «Astérix chez les Pictes» l'emmène en Ecosse. Avec à la barre Jean-Yves Ferri au scénario et Didier Conrad au dessin.

CONCERT Le Kachha Papped Orchestra se produit au Teatro Comico vendredi et samedi.

Quand la musique indienne se met dans tous ses états

JOËL JENZER

Le Teatro Comico de Sion va vibrer aux sons de l'Inde ce week-end. Le duo Kachha Papped Orchestra (KPO) s'y produit vendredi et samedi. KPO, c'est Stephan Montangero et Olivier Magarotto. Le premier est un musicien de world music, spécialisé dans les percussions de l'Inde; le second, multi-claviériste polyvalent, fait résonner ses notes dans toute la région, changeant de style à l'envi et donnant une touche locale à la musique pratiquée par le duo, grâce à l'apport des synthéti-

KPO joue une musique atypique, qui prend racine à la fois dans les musiques classiques de l'Inde du nord (khyal) et de celle du sud (carnatic). «Avec ce concert, nous voulons faire une musique de fusion, tisser un lien entre ces cultures», raconte Stephan Montangero. «Le résultat est assez surprenant, ça ne ressemble à pas grand-chose de connu.»

Il résulte de savant mélange des thèmes enjoués, plages electro, improvisations jazz, tabla (tambour typique de l'Inde), récitations orales des langages rythmiques caractéristiques de l'Inde du nord et du sud, ambiances psychédéliques...

Invité de marque

Le duo KPO entend proposer plusieurs concerts différents, avec, comme particularité, d'inviter un autre musicien pour jouer à leur côté, «un musicien classique de l'Inde, pour ajouter à l'authenticité de notre démarche, même si nous composons déjà dans les règles de l'art».

Au Teatro Comico, cet invité



Stephan Montagero, percussionniste valaisan spécialisé dans les instruments en provenance de l'Inde. DR

Nous voulons faire une musique de fusion. Le résultat est assez surprenenant.»

STEPHAN MONTANGERO MUSICIEN

Stephan Montangero l'a renconse nomme Pdt Amit Cha- tré, a l'habitude de se produire chez Stephan Montangero afin kraborty. Ce vocalise classique hors de son pays depuis quel-

venu tout droit d'Inde, où ques années. En provenance de Berlin, il séjourne actuellement de peaufiner le concert de ce

APPRENDRE TOUJOURS

Stephan Montangero est un musicien de word music spécialisé dans les tambours de l'Inde. Il a étudié durant 20 ans dans ce pays, sous la direction de deux grands maîtres: Pdt Ishwar Lal Mishra et Pdt Nayan-Ghosh, deux pointures reconnues bien au-delà des frontières indien-

«Je suis percussionniste depuis mon tout jeune âge», raconte le musicien établi à Martigny. «A 18 ans, lors d'un concert, j'ai découvert les tabla solos, et, à la fin de mon apprentissage, je suis parti en Inde.» Il y séjournera plusieurs périodes de quelques mois, sur 20 années, afin de bénéficier au mieux de l'enseignement oral de ses deux maîtres. «En-dessous de 10 ans, il ne faut rien espérer dans l'apprentissage des tabla classiques.»

week-end. Le public devrait se laisser charmer par les compositions de Stephan Montangero, les claviers d'Olivier Magarotto, et l'apport de Pdt Amit Chakraborty et de son swarmandal (instrument typique à corde qui accompagne les vocalistes). «Nous avons déjà présenté ce concert à l'Atelier 9 à Bovernier, et le public a apprécié nos morceaux élastiques qui peuvent durer jusqu'à 20 minutes», se réjouit Stephan Montangero.

Quant à l'avenir du Kachha Papped Orchestra, il devrait se dessiner sur d'autres scènes. «Nous espérons jouer dans des festivals l'été prochain.» o

INFO

KPO en concert, les vendredi 25 et samedi 26 octobre à 20 h au Teatro Comico, Av. Ritz 18 à Sion. Réservations 027 321 22 08 et www.theatre-valais.com

EXPOSITION NICOLAS CONSTANTIN Un artiste urbain



Des graffiti aux géométries et couleurs bien définies. DR

Nicolas Constantin, dans une débauche de couleurs vibrantes et traversées d'énergies électriques nous offre sa première exposition à la galerie Sonvillaz à Saint-Léonard. Né en 1983, artiste urbain, il travaille beaucoup avec les graffiti depuis de nombreuses années. Ses tableaux sont reconnaissables loin à la ronde et plongent dans les racines de l'art tribal.

Nicolas Constantin a suivi les cours de l'Ecole cantonale des beaux-arts (ECAV) et a déjà exposé en plusieurs endroits, notamment en Suisse et à Bruxelles, et même à Bangkok. Il s'est également ouvert au milieu de la mode, son talent ayant convaincu les professiennels de ce milieu très particulier. O JMT

Galerie Sonvillaz, exposition de Nicolas Constantin jusqu'au 8 novembre.

A L'AFFICHE



CHANDOLIN

Souvenirs pour rire. Aymeric Lompret présente son one man show «Présent» au P'tit Café-théâtre de la Grande Maison, ce mercredi 23 et le samedi 24 octobre à 19 h 30. En fouillant ses cartons, il a retrouvé une photo de classe... et les souvenirs reviennent. Cette trame est prétexte à dessiner une galerie de personnages hauts en

couleur. Le spectacle se déroule dans le cadre de la saison de la Grande Maison, qui présente des talents découverts notamment à Avignon. Après le spectacle, souper en compagnie de l'artiste. Route de Sanetsch 13 à Chandolin-près-Savièse. Réservations: 079 399 83 94 et www.lagrandemaison.ch

Célina pour Patouch. Célina Ramsauer joue son spectacle «Léon et moi, on vit ensemble», les mercredi 23 et jeudi 24 octobre à 20 h aux Caves du Tunnel. Le concert est donné en faveur de l'association www.patouch.ch. Le spectacle raconte le parcours de la musicienne et de on accordéon, le fidèle Léon, de ses débuts à son sixième albur intitulé «Ensemble». Réservations: auprès de l'Office du tourisme de Conthey. Infos sur www.celinaramsauer.com et www.anilecproductions.ch

VERCORIN Michel Gross expose à la galerie Minuscule.

Assemblages et harmonies de couleurs

Michel Gross, qui expose actuellement à la galerie Minuscule à Vercorin, affectionne les voies artistiques un peu marginales et inédites, les collages, les assemblages, les patchwork pourrait-on dire aussi par extension.

Michel Gross, chirurgien à la retraite, connaît particulièrement bien le Valais, puisqu'il est originaire de Salvan et qu'à sa retraite il a rénové un chalet à près de 2000 mètres dans le val

Il peint et sculpte depuis 1989, en autodidacte, et a déjà participé à une quinzaine d'expositions, privées et collectives, à Martigny (Cadrama et Manoir), à Sion (galerie Grande-Fontaine), et à Riddes (Vidondée).







C'est alors que je décide de redonner à ces objets, trouvés sur place, une nouvelle vie en les peignant et en les mettant en scène pour un

Les autres ont eu lieu à Genève,

Lausanne, Pully, Yverdon, Mo-

rat, La Chaux-de-Fonds et Lu-

Michel Gross vit à Savièse de-

Le contact intime avec le

Valais, la proximité, l'intimité

avec ses paysages grandioses ont

fait grandir en lui l'envie de

créer, de manière concrète avec

le couteau, le pinceau, la spa-

tule... «Mon regard, nourri par cet

environnement d'exception, m'a

fait percevoir aussi les vieux objets

qui m'entouraient comme une

chance à saisir pour m'investir

dans une action créatrice.

puis 1999.

projet ludique et artistique. Lors d'une étape ultérieure, j'ai encadré certains assemblages collés sur pavatex, pour une nouvelle destinée.»

Plus tard Michel Gross se mettra à la peinture avec ses jeux de couleurs, ses accords, ses harmonies, ses nuances, ses musiques intérieures...

Les couleurs, leurs superpositions, les compositions qu'elles nous proposent, les architectures qu'elles forment, les claviers sensibles qu'elles construisent, autant de chemins artistiques à découvrir et à apprécier chez Michel Gross.

JEAN-MARC THEYTAZ

Michel Gross à la galerie Minuscule, Vercorin, exposition ouverte jusqu'au 3 novembre 2013.

Des toiles chamarrées, des superpositions, des compositions, tout s'assemble et s'harmonise. LDD